

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes. The composition is dominated by black, white, and yellow, with some blue and orange tones. The background is a light, textured surface. The text 'SIGI KULTERER 2010--2020' is overlaid at the bottom in white, bold, sans-serif font.

SIGI KULTERER 2010--2020



Madonna
MAY 9, 2011



"OUT-ART"
MAY 9, 2011

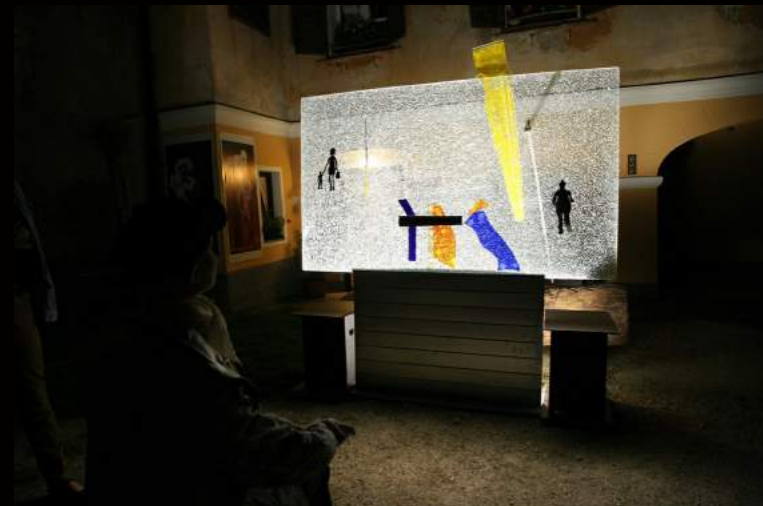


Atelier in Lippitzbach

JULY 9, 2011



Ottowitz-Kulterer-Schipek-Temel- Frieseneg
JUNE 3, 2012



Atelierfest
JUNE 3, 2012



Abano del arte
SEPTEMBER 27, 2013

République Du Sénégal



MINISTÈRE DE LA CULTURE DU SÉNÉGAL



LETTRÉ D'INVITATION

Nous délivrons cette lettre d'invitation à l'artiste peintre Sigi Kulterer inscrit au festival international Dak-arts 2014

Le ministère de la culture prends 50% des frais de voyage de l'artiste Aller/Retour (billet d'avion).

Le ministère de la culture prend également les frais d'hébergement de l'artiste dans les résidences Dakar durant tout le temps du séjours.

Le ministère de la culture prends les frais d'assurance et garanties des œuvres de l'artiste durant tout le temps du festival jusqu'à restitution des œuvres à la fin du festival si elle ne sont pas vendus

Le bureau du festival prend 8% de commission pour chaque œuvres vendus, cette sommes est utilisé pour les enfants sans abris.

Nous délivrons cette lettre d'invitation pour faire valoir ce qui est de droit.

Je soussigné

Mr Dieng Fall

Charge des Admissions d'arts Ministère de la culture

Building Administratif - 3ème Etage BP 4001

Tél : +221 33 849 73 11 / +221 33 822 43 06

www.culture.gouv.sn

Dakar le 08 Mai 2014

Einladung Senegal

MAY 6, 2015

Der Künstler

Sigi Kulterer



Kulturaustausch Hamburg-Übersee e.V.
Galerie Kunststätte am Michel

2014

erhält den

1. Preis durch das Publikum im Rahmen der 5. Int. Biennale Hamburg 2014

„Umwelt im Ökologiediskurs – Erneuerbare Energien“

Mit dem Projekt der Internationalen Biennale Hamburg zum Thema „Umwelt im Ökologiediskurs – Erneuerbare Energien“ haben Sie eindrucksvoll deutlich gemacht, daß Ihnen die Nutzung der Erneuerbaren Energien und die Verwendung heimischer, ökologischer Rohstoffe sowie der schonende Umgang mit natürlichen Ressourcen ein wichtiges Anliegen sind.

Sie haben die Bewertungskriterien des diesjährigen Publikumspreises eindrucksvoll erfüllt.

Hierfür sprechen wir Ihnen unsere Anerkennung aus.

Jutta Wiegers

Geschäftsführender Vorstand

Kulturaustausch Hamburg-Übersee e.V.

Galerie Kunststätte am Michel

Petra Tennoort

Direktorin

Lindner

Hotel am Michel Hamburg

Hamburg,

2. Dezember 2014.

MAY 6, 2015



aus der Serie "contemporary witness"

MAY 6, 2015



Hamburg

MAY 6, 2015



Colors of Sax
MAY 6, 2015



Paintin symposium Luxor
MAY 6, 2015





Luxor
MAY 6, 2015



MAY 8, 2015



Biennale MILANO International Art Meeting

Presentata da Vittorio Sgarbi

Spazio Tadini - DAL 5 SETTEMBRE AL 1 OTTOBRE - www.biennalemilano.it

SIGI KULTERER

Sigi Kulterer è artefice di un'arte di matrice astratta espressionista, solida, matura, autentica e pragmatica. La complessa valenza simbolica, racchiusa all'interno delle opere, offre allo spettatore delle immagini di intensa e profonda funzione sociale e psicologica. Kulterer è un artista appassionato che non si limita a formulare linguaggi espressivi con pura valenza estetica ed esteriore, ma si propone di raccontare la verità sulle cose e si pone come convinto sostenitore e divulgatore di un modulo stilistico che manifesta una grande chiarezza di idee, di pensieri, di orientamento, di motivazione: chiarezza su ciò che intende rappresentare e sui messaggi sottesi e i significati subliminali da inserire nei quadri. Chiarezza sulla necessità di elaborare delle creazioni con impronta originale e innovativa, mai ripetitiva, frutto di un'attenta e ponderata ricerca sperimentale. Chiarezza sul modulo espressivo che deve risultare di immediato impatto scenico e al contempo deve catturare e conquistare da subito l'attenzione, l'interesse e la curiosità del fruitore ed essere incisivo ed efficace nella struttura narrativa d'insieme. Si delinea la realtà di una pittura trasfigurata e trasformata dall'imprinting astratto e informale che diventa il punto di riferimento cardine per raccontare il mondo reale, per formulare un'accorata denuncia sociale di richiamo verso il degrado ambientale, a favore della tutela e salvaguardia della natura, delle risorse naturali, dell'habitat circostante, troppo spesso oggetto di svilimento e svalutazione da parte dell'uomo che usa e abusa del prezioso patrimonio di cui dispone, senza rispetto e con srenata speculazione e opportunismo. Le opere sono come la metafora di silenzi urlanti che parlano, penetrando negli anfratti dell'animo, toccando le corde del cuore e scuotendo le menti e le coscienze intorpidite dell'osservatore che viene immediatamente colpito e coinvolto a partecipare in modo attivo e diretto. La pittura di Kulterer si sviluppa e si muove cogliendo il contenuto sostanziale e i messaggi sottesi, offrendo una grande opportunità di riflessione collettiva e sociale. Egli vuole evidenziare e avvalorare il contributo concreto che l'arte contemporanea può dare come massima e sublime espressione dell'amore e della devozione per quanto ci circonda, per le bellezze del creato. Nella sua arte, l'etica, il senso, il rispetto e l'essenza del "mondo" sono i pilastri su cui si fonda l'ecologia.

Secondo l'artista soltanto mettendo in discussione il punto di vista antropocentrico e percependo la relatività della nostra esistenza, rispetto all'ambiente, possiamo capire il suo valore reale ed effettivo e riuscire a vedere al di là e oltre le proiezioni materialistiche, utilitaristiche e speculative. I quadri presentano una forma di rinnovamento dello sguardo sul paesaggio, tra viaggio artistico e fantasia immaginaria ed esortano l'uomo e la comunità a riflettere sulla sua posizione, sulla sua collocazione rispetto al paesaggio in cui si insedia. Il paesaggio e la natura contribuiscono ad un arricchimento spirituale che va oltre il piano biologico. Questa armoniosa concezione teleologica del rapporto tra uomo e natura è caratterizzata da un ideale antropocentrico. Kulterer propende per la reazione spontanea, innescata da un dialogo tra uomo, natura e ambiente ed è come un poeta che declama in versi quelli la mutua e amorosa comprensione tra la madre e il proprio figlio. La sua riflessione, per costanza, coerenza e intensità, è paragonabile a quella di Giacomo Leopardi, anche se il sommo poeta novecentesco inverfe, per certi aspetti, i termini del confronto. Infatti se la promessa di resistenza è per entrambi basata sul valore e la dignità dell'uomo, il fine di Kulterer è una difesa della natura, non dalla natura, come invece è per Leopardi. Inoltre Leopardi ha immaginato la natura come polo, di segno variabile, all'interno di un'opposizione, invece Kulterer tende a una conciliazione tra gli elementi del binomio. L'arte serve per mantenere sempre vivo e incalzante il ricordo di un tempo proiettato verso il futuro e la pittura diventa l'emblema e si erge a vessillo di un ideale necessario, di un traguardo di piena coscienza consapevole e di responsabilizzazione che l'uomo deve intraprendere e compiere fino alla fine, per garantire a sé stesso e alle generazioni future un mondo, che possa costituire il luogo di insediamento autenticamente "umano" incentrato sulla "riforma etica, morale e intellettuale" delle coscienze. Nel suo linguaggio comunicativo Kulterer è come un idealista visionario innamorato della vitalità della natura. Nei quadri colpisce la capacità di immedesimazione tra poesia e natura, in una commistione e fusione armoniosa di pittorica visionarietà, dove entrambi appaiono come generate e mai progettate, obbedienti alle stesse regole apparentemente casuali. La natura viene recepita come un'essenza viva, come un articolato universo desolato, ma sempre presente, in forma pittorica, che si è aperto e si è allargato alla riflessione umana ed esistenziale.

Italianische Kunstkritikerin Elena Gollini

AUGUST 20, 2015

Elena Gollini



SPOLETO[®]
ARTE
incontra Venezia
 a cura di Vittorio Sgarbi
 - dal 10 al 31 Ottobre 2015 -
 PALAZZO GIUSTINIANI FACCANON
 In esposizione le opere di

GIANNI BALZANELLA	ALFONSO MANGÒ
PAOLO BASEVI	GABRIELLA MARTI
ALDO BASILI	SILVANA MASCO
LORENZO BETTIO	ROBERTO MAZZONET
STEFANIA BUCCIO GONZATO	GIOVANNA MENTAS
VALERIO BUTTARELLI	CARLA MON
ESTER CAMPESE	SIMONA MORO
STEFANIA CATENACCI	MILVIA MUCCHIU
DONATELLA CELORIA	DAVORIN ODI
ROSANNA CERUTTI	GIUSEPPE OLIV
GIANFRANCO COCCIA	VITTORIA PALAZZOLO
CARMELO COMPARE	MARCO PAS
ELGENIO COPPO	LORIS MARIA PEDICON
LUCIANO COSTANTINI	MARISA PICCO FERIAN
FELICE CREMESINI	PONGO
DANILLO CURCELLI	GIACOMO PREMOLI
CLAUDIO D'ANGELO	SALVATORE NATALE
CLARA DE SANTIS	MARCELLO SASSOLI
GIOVANNA DEMEGNI	ALESSIO SERPETTI
BRACO DIMITRIJEVIC	FRANCESCO SICLARI
JACQUELINE DOMIN	LARS TEICHMANN
GIUSEPPE FANFONI	FIDIA TOFFETTI
GIULIANA MADDALENA FUSARI	LUCIA TOMASI
GIULIANA GOTTARELLI	LUCIANO TONELLO
GRAZIA GOTTARELLI	STEFAN TOTI
MARIA FRANCA GRISOLIA	LUCA TRIDENTI
SIGI KULTERER	JUCCI UGOLOTTI
MILVIA LAURO	MACO VARGAS
ANNAMARIA LO BELLO	NENAD VIJACIC
GIOVANNA MAGRI	

Venedig

OCTOBER 12, 2015



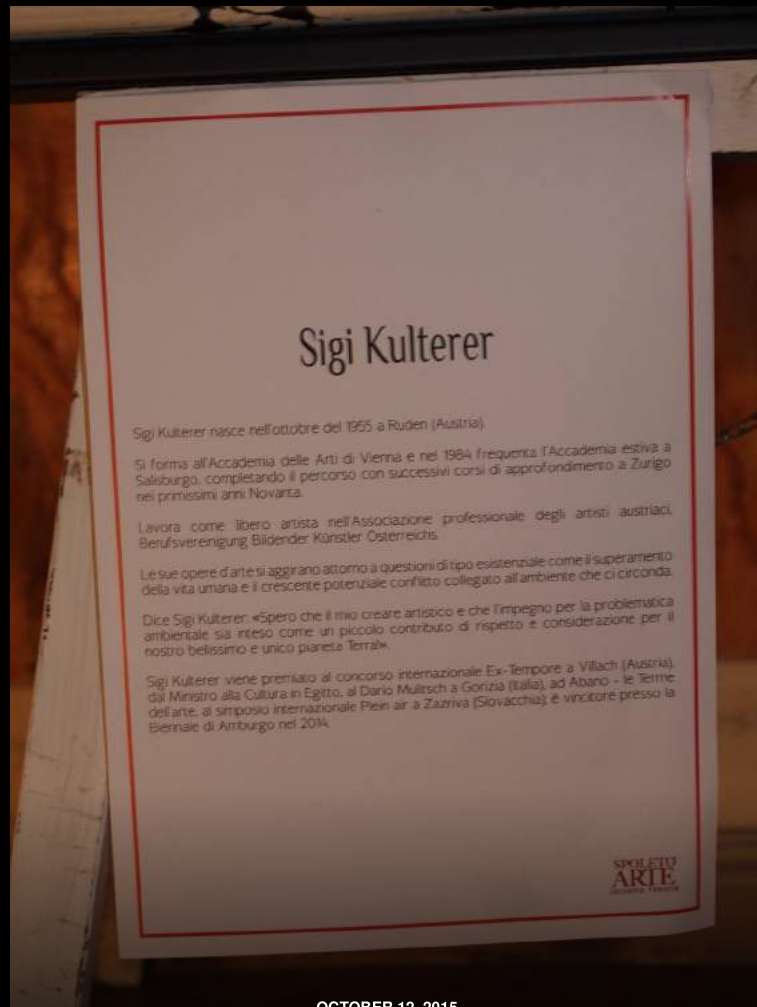
Palazzo Gustinian
OCTOBER 12, 2015

OCTOBER 12, 2015



Palazzo Gustinian

OCTOBER 12, 2015



Sigi Kulterer

Sigi Kulterer nasce nell'ottobre del 1955 a Ruden (Austria).

Si forma all'Accademia delle Arti di Vienna e nel 1984 frequenta l'Accademia estiva a Salisburgo, completando il percorso con successivi corsi di approfondimento a Zurigo nei primissimi anni Novanta.

Lavora come libero artista nell'Associazione professionale degli artisti austriaci, Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs.

Le sue opere d'arte si aggirano attorno a questioni di tipo esistenziale come il superamento della vita umana e il crescente potenziale conflitto collegato all'ambiente che ci circonda.

Dice Sigi Kulterer: «Spero che il mio creare artistico e che l'impegno per la problematica ambientale sia inteso come un piccolo contributo di rispetto e considerazione per il nostro bellissimo e unico pianeta Terra».

Sigi Kulterer viene premiato al concorso internazionale Ex-Tempore a Villach (Austria), dal Ministro alla Cultura in Egitto, al Danilo Multsch a Gorizia (Italia), ad Abano - le Terme dell'arte, al simposio internazionale Plein air a Zazriva (Slovacchia) e vincitore presso la Biennale di Amburgo nel 2014.

SPOLETO
ARTE
Galleria d'Arte

OCTOBER 12, 2015



Fine Art Galerie Bratislava
OCTOBER 15, 2015

MIAMI MEETS MILANO
International Art Exhibition

1 - 6 DICEMBRE 2015
HOTEL VICTOR
1144 Ocean Drive - Miami Beach

SIGI KULTERER

Astrattismo e significati di importante valore sociale, si uniscono in equilibrato legame nella pittura di Sigi Kulterer, che ravviva le composizioni con tonalità accese e tinte forti e marcate.

Renato Manera - Vicepresidente della *Fondazione Antonio Canova*

Organizzazione: **BIENNALE MILANO** - Tel. 02 76280638 - info@biennalemilano.it - www.biennalemilano.it

Auf nach Amerika
NOVEMBER 4, 2015



Serie "contemporary witness"

FEBRUARY 1, 2016

ART INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART
 A R T I V A N I
 ARTE communications
 investimenti d'Arte
 EA
 RUSSO
BIELLA CORTINA - GALLI ARBONIA
 VILLAVALLER

Biennale
 Riviera del Brenta
The Land of Canaletto
 2016 April 23/25

Organized by
 Fondazione Venezia Biennale



OFFICIAL INVITATION

Sigi KULTERER

www.biennalerivieradeltrenta.com

APRIL 7, 2016



Canaletto Preis in Mira bei Venedig
 APRIL 11, 2016



Preis in Neapel
 JUNE 27, 2016

Segnalati Naples

a cura
di Salvatore Russo

CASTEL DELL'OVO

22-24 GIUGNO 2016 - JUNE 22TH 24TH 2016

65 ARTISTS FROM AROUND THE WORLD:

Amorosi Giuliana
Benjunedda Manuel
Bousquet Eliora
Bremer Britta V.
Burdin Deborah
Catebon-Toveau Florence
Coudjzer Jozef
Daher Lami
De Poligny Ines
De Rae Monique
Del Gaudio Pina
Dimou Spiridoula
Ditot Alina
Dorsch Walter
Efra Vi
Ehlers Carina
Eichenbaum Marianne

Eitving Sinikka
Eller Louise
Filipsons Gustavs
Ford Mark
Gauya Serge
Gentile Lena
Gesess Leo
Grošová Hana
Holm Marseillais Charlotte
Amalie
Jacobs Astrid
JANI JAN J
Janson Jan
King Lau Sze
Kiziltas Demet
Klotz Roswitha
Kulterer Sigi

La Bounty Margaret
Lady Be
Lam Michael
Lis Engel
Mansey Mary
Mantone Lanaro Liliana
Marchini Pierre Paul
Maresca Chiara
Mariscotti Osvaldo
Messelier Vincent
Mora Noli Isolda
Nyberg Sigmund
Paoesepe Agnee - Agli
Pedraza Lauro
Petrosyan Rudik
Ricca Mariella
Rüegg Marlise

Sacchetti Luca
Salicath Jamalil Karen
Saner Alexander
Sato Kayo
Semadar Panetta Santina
Simon Doug
Sönmezalp Suna
Stefanescu Georgeta
Suhre Heike
Tabakin Bonita
Temin Josefina
Vostrikov Kuzma
Wenjun Fu
Yamamoto Kaoru
Zygadlewicz Katarzyna



Castel dell ovo Neapel

JUNE 27, 2016



Castel dell ovo Neapel

JUNE 27, 2016



JUNE 27, 2016

Segnalati
curated by Salvatore Russo
Naples

TO ARTIST
Sigi Kulterer

Naples - Castel dell'Ovo
22 June 2016

EA **RUSSO**

JUNE 27, 2016



JUNE 27, 2016



Verona
JUNE 27, 2016



in Rom mit dem intern.Colosseo-Preis ausgezeichnet

JUNE 27, 2016



Biennale Barcelona

MAY 9, 2017



Auszeichnung im "Teatre dei Liceu" in Barcelona

MAY 9, 2017



MAY 9, 2017



zusammen mit chin. Künstler Wen FU und dem Spanier Dali

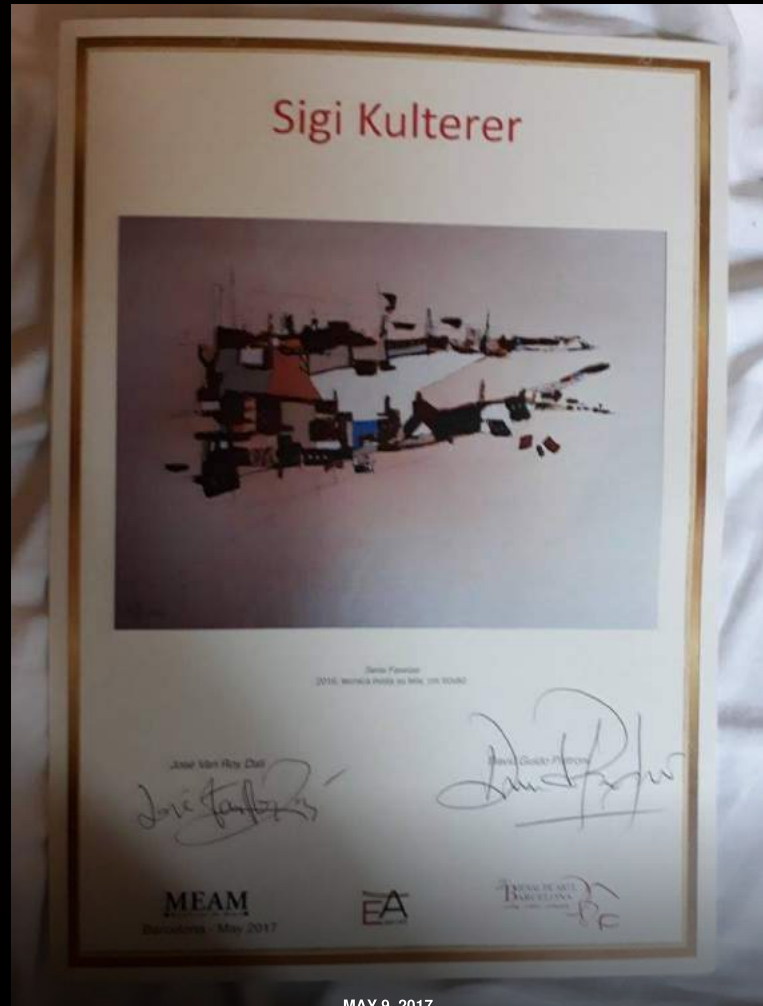
MAY 9, 2017



MAY 9, 2017



MAY 9, 2017



MAY 9, 2017



MAY 9, 2017



MAY 9, 2017



SIGI KULTERER

„some problems“

VERNISSAGE

15. 09. 2017 | 20:00

freier Eintritt !

Kartenreservierungen oder Informationen: www.bystep.at

Location: Hauptplatz 15, 3100 St. Pölten, Austria | 0676 - 609 40 50

HERMES



Der Raucher....

OCTOBER 29, 2017

Kunst in vier Jahreszeiten

Sigi Kulterer gestaltete für 2018 einen Kunstkalender mit Werken aus vier seiner Zyklen. Im Frühling stellt der Rudener Künstler in Peking aus. **Petra Lamm**



Name: Sigi Kulterer
Beruf: Freischaffender Künstler, Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs, Dozent, Workshop-Leiter
Gebürtig aus: Lienz
Lebt & arbeitet in: St. Nikolai, Ruden



Bei der Vernissage und Präsentation in der „Fishery Steffan“ in Seidendorf mit Bgm. Thomas Kraflitz (L.)



Sigi Kulterer mit seinem Kunstkalender für 2018, zwölf Motive aus vier Series

In den Mittelpunkt seiner Arbeiten stellt Künstler Sigi Kulterer in erster Linie existenzielle Fragen – neben der menschlichen Daseinsbewältigung – mit dem Konfliktpotenzial mit der Umwelt. „Ich hoffe, dass mein künstlerisches Schaffen und Aufzeigen der Umweltproblematik einen kleinen Beitrag für mehr Achtung und Respekt für unsere einzigartige und wunderschöne Erde leistet“, sagt Kulterer.

Zweiter Kalender. Seine für den Kalender 2018 ausgewählten Bilder beschreiben die vier Jahreszeiten: „Passend zum Winter etwas Frischeres, dann Wärmeres für den Frühling, zum Sommer ägyptische Favelas und für Herbst/Winter Motive meiner neuesten Serie „So-

me problems“, erklärt der Künstler den Aufbau. Nach 2014 ist dies nun der zweite Kalender, den der in St. Nikolai lebende Maler herausgegeben hat. Die Auflage hat 200 Stück, erhältlich ist der Kunstkalender bei Sigi Kulterer selbst (www.sigi-kulterer.com). Vorgestellt wurde der Kalender Ende November im Rahmen einer Vernissage in der „Fishery Steffan“ in Seidendorf, St. Kanzian. „Das Lokal hat ein wunderschönes Ambiente. Es ist inspirierend für mich, nicht nur dort essen zu gehen, sondern auch Werke zu präsentieren.“ Die Bilder der Kalender-Motive wurden auf zwölf Staffeleien ausgestellt.

„Some problems“ in China. Im Frühling 2018 zieht es Kulterers Künstler in die Gegend auf nach China...

sichen Künstler Fu Wenjun, mit dem er heuer bei der Biennale in Barcelona (Spanien) mit dem „Francisco Goya International Award“ ausgezeichnet wurde, wird Sigi Kulterer in Peking ausstellen. Die Dauer der Ausstellung ist für einen Monat geplant, zu sehen sein werden 35 Bilder aus Kulterers neuestem Zyklus „Some problems“. Die Vorbereitungen für das Verschicken der ausgewählten Bilder nach China laufen bereits. Kulterer: „Es ist recht kompliziert, verschiedene Auflagen sind zu erfüllen. Interessant ist, dass vor allem großer Wert auf die Rahmen gelegt wird, diese müssen mit Zertifikaten belegt sein.“ Für die Teilnahme als Vertreter Österreichs an der internationalen Biennale für Malerei, die Anfang Mai 2017 im „Museu Europeu D'Art Modern“ in Barcelona stattgefunden hat, wurde Kulterer von einer internationalen Jury ausgewählt.

Ihre Geschichte im VÖLKERMARKTER

Gute Geschichten liegen auf der Straße – wir suchen Ihre! Ob Sie nun jemanden kennen, der etwas Besonderes geleistet hat, Sie jemandem zu einer besonderen Leistung gratulieren möchten oder eine kuriose, spannende oder lustige Geschichte gehört haben – zögern Sie nicht und kontaktieren Sie uns! Sie erreichen uns unter Tel.: 0676-841160622 oder volkermarkt@regionalmediem.at



Where to go...

APRIL 12, 2018



Das Haus am Ende der.....

OCTOBER 8, 2018



Der verschobene Heiligenschein...

OCTOBER 8, 2018

I borrow bodies and objects, paint them to remind myself of the magic of balance that regulates the whole universe. In this magic my soul resounds of the One Sound that brings me back to God.

-Caravaggio-

Official
INVITATION

Kulterer Sigi



INTERNATIONAL PRIZE
CARAVAGGIO

Great Art Master

Curated by
Francesco Scavroni
Galleria d'Arte

MILANO
Litta Treppen
Dicembre 2018



Sigi 2018

...auf nach Mailand zur Verleihung "great Art Master"

NOVEMBER 13, 2018

Weihnachtsbild 2018

DECEMBER 16, 2018



mystical house
MARCH 9, 2019



MARCH 9, 2019



childhood memories.....

APRIL 6, 2019



MANTOVA ARTEXPO 2019

INTERNATIONAL BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART

8/16 June

Foreign Section by Francesco Saverio Russo and Salvatore Russo

With Philippe Daverio, Paolo Levi, Marco Rebuzzi,
Sandro Serradifalco and Vittorio Sgarbi.

EFETO ARTE

RUSSO
Galleria Contemporanea d'Arte

MUSEO FRANCESCO
DIOCESANO GONZAGA

serradifalco
Pubblika Entertainment

Biennale Mantua

MAY 31, 2019

ARTIST of The Year **2019**

To the ARTIST

Sigi Kulterer

ART
NOW

RUSSO

Mantova - Theatre Sociale - 9 June 2019

War ein hartes Stück Arbeit, freue mich sehr...500 Künstler aus der ganzen Welt mit denen ich mich messen musste.....

JUNE 9, 2019



Ehrenzeichen des Landes Kärnten im Spiegelsaal

SEPTEMBER 21, 2019



Lhstv. Beate Prettnner-Sigi Kulterer - LH. Peter Kaiser - Bgm. Rudi Skorjanz

SEPTEMBER 21, 2019



NOVEMBER 15, 2019



blue Angel
JANUARY 8, 2020



Corona 2020
APRIL 9, 2020



THE BEST 2016
Modern and Contemporary
ARTISTS
curated by
Salvatore Russo
Francesco Saverio Russo
Sandro Serraditalco

You are invited to the official
presentation of the art volume
"The best Modern and Contemporary Artists"

The event will take place at "Istituto Italiano di Cultura"
Kulturveranstaltungen
Palais Sternberg - Ungergasse 43 A - 1030 Vienna
on November 19th, 2016 at 5 pm.

Will occur: the art critic Dott. Salvatore Russo,
the art consultant Dott. Francesco Saverio Russo,
the editor Mr. Sandro Serraditalco

RUSSO **EA** **ART**



Verleihung im Palais Sternberg-Wien

APRIL 9, 2020

Fine Art Galerie Bratislava mit Manager Mathe Michal

APRIL 9, 2020

